**Anexo 2. Formato Evaluación Académica Publicaciones Científicas EMAVI**

**Título completo de la obra:**

1. **Tipología de la Publicación:**

Por favor, seleccione el tipo de libro a evaluar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Clasificación de Libros** | | | |
| Libro de Investigación | Libro de Texto | Libro de Antología | Libro de Divulgación Científica |
|  |  |  |  |

1. **Factores de Evaluación:**

Para hacer una correcta evaluación del texto, se debe tener en cuenta la clasificación de los libros y, con base en esta, asignar una calificación, empleando una escala de (1,0) a (5,0), en la que (1,0) corresponde a la nota más baja y (5,0) a la nota más alta. Recuerde calcular el promedio al finalizar la revisión.

|  |  |
| --- | --- |
| **Libro de Investigación** | |
| **Aspectos por considerar** | **Calificación** |
| Es un producto derivado del resultado de un proceso de investigación. |  |
| Aspectos que permiten clasificarlo como un producto de investigación. |  |
| Solidez del marco teórico-conceptual usado en el libro. |  |
| Correspondencia entre la metodología utilizada y los resultados obtenidos. |  |
| Presentación de la metodología de investigación en el manuscrito. |  |
| Documentación de métodos, procesos y procedimientos utilizados para la investigación. |  |
| Aporte de elementos significativos en el área. |  |
| Aspectos innovadores dentro de la obra. |  |
| Aporte al conocimiento alrededor del tema abordado. |  |
| Estructura morfológica del texto. (tabla de contenido, bibliografía, capítulos, conclusiones, entre otros). |  |
| Correlación entre los títulos de capítulos y el contenido de los mismos. |  |
| Lenguaje claro y estructurado a lo largo del documento. |  |
| Desarrollo de un tema central a lo largo de todo el documento. |  |
| Rigurosidad en la estructuración de la bibliografía de acuerdo con la temática tratada. |  |
| Nivel de impacto de la obra. |  |
| Vigencia de la obra. |  |
| **Promedio de Calificación** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Libro de Texto** | |
| **Aspectos por considerar** | **Calificación** |
| Orientación hacia procesos académicos y/o pedagógicos en alguna área específica del saber. |  |
| Vigencia del contenido y su desarrollo. |  |
| Carácter pedagógico o didáctico. |  |
| Rigurosidad en el planteamiento del documento respecto al tema. |  |
| Aporte teórico en el proceso pedagógico y académico propuesto. |  |
| Estructura morfológica del manuscrito. |  |
| Aspectos innovadores en el abordaje y presentación de la temática. |  |
| Correlación entre los títulos de los capítulos y el contenido de los mismos. |  |
| Lenguaje claro y estructurado a lo largo del documento. |  |
| Desarrollo de un tema central a lo largo de todo el documento. |  |
| Estructuración bibliográfica de acuerdo con la temática tratada. |  |
| Nivel de impacto de la obra. |  |
| **Promedio de Calificación** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Libro de Antología** | |
| **Aspectos por considerar** | **Calificación** |
| Tratamiento metodológico acorde con la tipología de publicación. |  |
| Integración entre autores y enfoques teóricos abordados. |  |
| Aporte al enfoque teórico propuesto. |  |
| Si corresponde al resultado de una convocatoria de seminarios, congresos, foros, etc. ¿Es abordada correctamente la temática? |  |
| Aplicación de una estructura morfológica adecuada. |  |
| Aspectos innovadores en el abordaje y presentación de la temática. |  |
| Correlación entre los títulos de los capítulos y el contenido de los mismos. |  |
| Lenguaje claro y estructurado a lo largo del documento. |  |
| Desarrollo de un tema central en el documento. |  |
| Rigurosidad en la estructuración de la bibliografía. |  |
| Nivel de impacto de la obra. |  |
| **Promedio de Calificación** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Libro de Divulgación Científica** | |
| **Aspectos por considerar** | **Calificación** |
| Vigencia de la temática propuesta, de acuerdo con la tipología de publicación. |  |
| Responde a un estudio exploratorio o una investigación en proceso. |  |
| La temática propuesta es de interés general para la comunidad. |  |
| Aplicación de una estructura morfológica adecuada. |  |
| Aspectos innovadores en el abordaje y presentación de la temática. |  |
| Correlación entre los títulos de los capítulos y el contenido de los mismos. |  |
| Lenguaje claro y estructurado a lo largo del documento. |  |
| Desarrollo de un tema central en el documento. |  |
| Rigurosidad en la estructuración de la bibliografía. |  |
| Nivel de impacto de la obra. |  |
| **Promedio de Calificación** |  |

1. **Concepto académico:**

A partir de la lectura hecha sobre la obra, emita su concepto crítico, ya sea general o específico respecto a lo revisado, esto con el fin de retroalimentar el quehacer del autor:

El documento corresponde a un libro de investigación debido a su bien estructurada revisión de autores en cada uno de los cinco capítulos con contenidos muy didácticos, lo que permite constituirse como un valioso aporte para la academia señalando una ruta estratégica de desarrollo de la industria aeroespacial.

Si bien en el texto no está identificada la metodología, en la introducción general se relaciona el trabajo de auxiliares de investigación con la participación de oficiales investigadores y docentes del área.

1. **Recomendación final sobre la obra[[1]](#footnote-1):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | % de cumplimiento |
| Obra aceptada para publicación sin ajustes. |  | 81 % - 100 % |
| Obra aceptada para publicación con ajustes. |  | 40 % - 80 % |
| Obra no aceptada para publicación. |  | 0 % - 39 % |

1. **Concepto Editorial (para uso exclusivo del área de Sección Investigación):**

Fecha de Evaluación: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Fecha de sesión del Comité Editorial: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

A partir de los aspectos presentados en este documento, el Comité Editorial resuelve:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. En caso de tener observaciones sobre ítem o elemento que considera se pueden contemplar en este instrumento, por favor, envíenos su retroalimentación en este mismo documento. [↑](#footnote-ref-1)